

## הודו- מסע אל נפלאות רג'סטאן

### יום 1-2: תל אביב- דלהי

נצא בטיסה מתל אביב אל דלהי בירת הודו. עם ההגעה בשעות הבוקר המוקדמות, נסע אל המלון להניח את חפצינו ולאכול ארוחת בוקר. לאחר שהתרעננו נצא לסיור בבירת הודו. נתחיל את הסיור בעיר הישנה (Old Delhi), נבקר בג'אמה מסג'יד, המסגד הגדול ביותר בהודו. המסגד נבנה בשנת 1656 בידי שאה ג'האן הקיסר המוגולי המפורסם בונה הטאג' מאהל. להשלמת המסגד היפהפה על 3 כיפותיו ושני צריחיו נדרשו כ-6 שנים ומעל 5000 פועלים, אך סבלנותו של הקיסר המוגולי להשלמת מיזמים גדולים הוכיחה את עצמה לאורך דפי ההסטוריה. נמשיך לסיור בר'אג גאט, אנדרטת אבן שחורה פשוטה על גדת נהר היאמונה המציינת את מקום שריפת גופתו של אבי האומה ההודית, מהטמה גנדי ומוזיאון הנראה על שמו. נצא מהעיר הישנה ונעבור לניו דלהי, העיר החדשה. נבקר במקדש לקשמי נאריין, שנבנה בידי עשירי הודו לכבוד האלים לקשמי ונאריין. המקדש מעוצב כמיטב האדריכלות מאוריסה עם כיפות ובגוונים אדומים. נבקר בשער הודו, אנדרטה לזכר חללי הודו ממלחמת העולם הראשונה, בקוטאב מינאר, מגדל נצחון שהוקם ע"י השליט קוטאב אלדין לאחר שניצח את אחרונת הממלכות ההינדיות בהינדוסטאן, בבית הנשיא (Rashtrapati Bhawan) ובמקדש הלוטוס, מקדש הדת הבהאית המעוצב כפרח הלוטוס ועשוי שיש איטלקי לבן בו נקשיב לסיפורים על דרכו של הנביא בהאולה. בתום הסיור נסע אל אגרה, עירו של הטאג' מאהל. עם ההגעה למלון ארוחת ערב ולינה.

### יום 3: אגרה- פטיפור סיקרי- ג'איפור

את הבוקר נפתח באגרה, עירו של הטאג' מאהל אחד מפלאי תבל. תור הזהב של העיר היה בראשות הקיסרים אכבר ושאה ג'האן כאשר שימשה אגרה בירתה של האמפריה המוגולית הגדולה. את הסיור נתחיל איך עם לא בטאג' מאהל, מונומנט האהבה המפורסם ביותר בעולם. כיפת השיש הלבנה וארבעת הצריחים, נבנו בין השנים 1630-1652, 22 שנים וכ- 22,000 פועלים נדרשו לשאה ג'האן, שאת סבלנותו להשלמת מיזמים גדולים כבר הזכרנו, להשלים את אתר ההנצחה לאשתו האהובה מומטאז מאהל, שמתה במהלך הלידה של בתם. נמשיך לסיור במבצר



אגרה- המבצר האדום, מבצר מוגולי על שפת נהר היאמונה, עשוי אבן חול אדומה ששימש את קיסרי השושלת המוגולית החל מהקיסר אכבר ועד לנכדו שאה ג'האן שהפך אותו לארמונו. בתום הסיור נשים פעמינו אל כיוון ג'איפור אשר ברג'סטאן. בדרכנו נעצור לביקור בפטיפור סיקרי (Fatehpur Sikri), עיר רפאים מהתקופה המוגולית ששרידיה נשתמרו בצורה מרשימה. בחלק גדול מהארמון והמסגד נעשו עבודות שחזור מקיפות באדיבות משרד הארכיאולוגיה ההודי ומטיול בעיר ובמבנים החרבים ניתן לספוד את אוירת ימי הביניים השורה במקום. בתום הסיור נמשיך בנסיעה אל ג'איפור. לינה וארוחת ערב בג'איפור במלון: Jaipur Palace או דומה לו ברמתו.

[www.jaipurpalace.in](http://www.jaipurpalace.in)

### יום 4: ג'איפור

ג'איפור, בירת רג'סטאן, זכתה לכינוי העיר הורודה עקב מבני העיר שנבנו מאבן חול בגוון ורדרד. את הסיור נתחיל במבצר אמבר, 11 ק"מ מחוץ לעיר, שילוב מעניין בין אדריכלות הינדואית ומוסלמית מהמאה ה-16. אל המבצר הממוקם בראש גבעה וצופה על אגם מאותה נעלה בעזרת ג'יפים או רכובים על גבי פילים. נמשיך את הסיור בעיר ג'איפור עצמה, נבקר בארמון העיר שחלקים ממנו משמים כמוזיאון המציג פרטי לבוש, רהיטים וחפצי מלוכה אחרים מתקופת המהרג'ה, בארמון הרוחות, האווה מאהל (Hawa Mahal), מבנה מרשים בצורה המזכירה כוורת שנבנה על מנת לאפשר לנשות הארמון לצפות מהחלונות המשושים על התהלוכות המתקיימות בעיר תוך כדי שהן נשארות במקום מבטחים, מבודדות מההמון. נמשיך לביקור בג'נטאר מנטאר אחד מחמשת מצפי הכוכבים שבנה ג'אי סינג, על שמו גם נקראת העיר. המלך ג'אי סינג היה אסטרונום שבנה ופיקח על

בנייתם של חמישה מצפי כוכבים אשר שימשו לחישוב של ליקויי חמה, ליקויי לבנה ופסטיבלים ותאריכים חשובים שונים. זהו מצפה הכוכבים הגדול ביותר אותו הקים ג'אי סינג.  
לארח הסיוור בשעות הערב נסע לצ'וקי דהאני (Chokhi Dhani), כפר אתני המציד את מסורות רג'סטאן, כאן נאכל ארוחת ערב מסורתית ונצפה במופע ריקוד רג'סטאני.  
לינה וארוחת ערב בג'איפור במלון: Jaipur Palace או דומה לו ברמתו.  
[www.jaipurpalace.in](http://www.jaipurpalace.in)

#### **יום 5: ג'איפור- אג'מר- פושקר**

לאחר ארוחת הבוקר נצא בנסיעה אל פושקר. בדרכנו נעצור לביקור בעיר אג'מר השוכנת על שפת אגם. אג'מר היא אתר עליה לרגל חשוב לאסלם הסופי, זרם מוסלמי שאהבה מודעות ועשיים הינם מעמודי התווך של אמונתו ואינו שם דגש על ההלכה שעוותה בידי מנהיגים ומלכים שונים לאורך ההסטוריה. בתום הביקור נמשיך אל פושקר, עיירה הינדואית קדושה אחת מיני רבות השזורות על פני תת היבשת כמחרוזת פנינים. העיירה היפה השוכנת על שפת אגם ומוקפת ברכס גבעות הנחש, תהווה למעשה את מפגשינו הראשון עם הינדואיזם.  
פושקר היא אתר עליה לרגל לאלפי מאמינים ונזירי סאדהו שעולים אל מקדש ברהמה היחיד בהודו. ברהמה הוא האל היוצר, אחד משלושת האלים החשובים בפנתיאון האלים ההודי ועל פי המיתולוגיה יצר את היקום. נעלה למקדש סביטרי הממוקם על גבעה הצופה על העיירה המדבר והאגם.  
לינה במלון gulab Niwas או דומה לו ברמתו.  
[www.gulaabniwaas.com](http://www.gulaabniwaas.com)

#### **יום 6: פושקר- קוטה**

לאחר ארוחת הבוקר, נעזוב את פושקר אל קוטה דרך נופי הרי הארוולי בדרום מזרח רג'סטאן. מבצר המדהים הבנוי על צלע הר הצופה על נהר הצ'מבל, הוא אחת הסיבות הטובות לבקר בעיר. קוטה היא מיזוג עדין בין הישן והחדש, בין תרבות ועיצוב מימי הביניים ולתעשייה ומפעלים מודרניים מהגדולים בהודו.  
נבקר במוזיאון מהרו ובמוזיאון הממשלתי המציגים אוסף מרשים של ציורים, מיניאטורות, מטבעות וחפצי אמנות רג'פוטים, בג'אג מאנדיר ארמון מ-1346 שנבנה לצד גם מלאכותי בשם קישורי סאגאר (Kishore Sagar). נבקר בגני צ'מבל השופעים, בבית האחוזה היפה הידוע בציורי הקיר שלו שלו (Sagar Haveli of Devtaji). ובמערכת ההשקיה וניתוב היובלים של נהר צ'מבל.  
לינה במלון Sukhdham Kothi או דומה לו ברמתו.  
[www.sukhdhamkothi.com](http://www.sukhdhamkothi.com)



#### **יום 7: קוטה- צ'יטורגאר- אודאיפור**

עם בוקר לאחר התרעננות וארוחת בוקר נצא לדרך. תחנתנו הראשונה תהיה צ'יטורגאר, המייצגת יותר מכל את קוד האבירות הרג'פוטי. בצ'יטורגאר נערך 3 פעמים מנהג הג'אהואר על פיו כאשר על העיר הוטל מצור ולא נותר סיכו נגד האויב, לובשים הגברים גלימות כתומות ויוצאים בדהרה שלופי חרבות אל מותם הבטוח בו בזמן שהנשים הורגות את ילדי העיר ומתאבדות על מנת למנוע את חילול כבודן. בצ'יטורגאר נבקר במבצר היפה ובארמון פדמיני, אחת ממלכות העבר שבעקבות יופיה גרמה לסולטן אלדין קהילג'י להתאהב בה ולהחריב את העיר לראשונה בשנת 1303 לספירה. בתום הביקור נמשיך אל אודאיפור, העיר הלבנה.  
לינה וארוחת ערב במלון The Tiger Resort או דומה לו ברמתו.  
[www.thetigerudaipur.com](http://www.thetigerudaipur.com)

#### **יום 8: אודאיפור**

אודאיפור העיר הלבנה, היא אחת הערים הרומנטיות ביותר בהודו, שוכנת על שפת אגם פיצ'ולה (שיבש ברובו כיום) והוקמה בידי המהרנה אודאי סינג במאה ה-16. את הסיוור נחל בארמון העיר (City Palace) - ארמון המהרנות היפהפה המתנשא על גבעה מעל האגם ומוקף חומות אוצר בתוכו אוסף נהדר של גנים יפים, חדרים ומסדרונות מלכותיים. הכניסה הראשית לארמון, שער טריפוליה, עוברת דרך 8 אכסדרות בנויות אבן שיש מובילה את המטייל אל תוך עולם המהרנות, עולם של פאר

ועושר מלכותיים. נמשיך לביקור בגני הבתולה הקדושה (Sahelion- Ki- Bar)- גנים נפלאים אלו קיבלו את שמם מהנשים העשירות שהיו באות לטייל ולנוח במקום. אלו גנים יפים המשלבים בתוכם ארבע בריכות לוטוסים שושנות מים, מזרקות ופילי שיש. בשעות הצהריים נצא לטיול במקדשי אקלינג'י המרוחק מאודאיפור כ-22 ק"מ. באקלינג'י ישנם קומפלקס מקדשי שיווה בהתגלמותו כאקלינג'י פטרוונה של העיר מוואר (Mewar). אוסף המקדשים הבנוי כהיכלים הבנויים על גבי שורות עמודים מתוארכים למאה ה-15, ניתן למצוא פסלים רבים של שושלת מלכי העיר ואת פסלו הגדול של שיווה העשוי משיש שחור.

לינה וארוחת ערב במלון The Tiger Resort או דומה לו ברמתו.

[www.thetigerudaipur.com](http://www.thetigerudaipur.com)

### **יום 9-10: אודאיפור- ראנקפור- ג'ודפור**

לאחר ארוחת הבוקר נעזוב את אודאיפור ונשים פעמינו אל ג'ודפור. בדרך נעצור לביקור במקדשי ראנקפור (Ranakpur Temple)- אחד מחמשת המקומות הקדושים ביותר לדת הג'יינית, אחת הדתות אשר התפצלו מהדת ההינדואית במאה השישית לפני הספירה. רנקפור הוא קומפלקס מקדשים מהמאה ה-15 המעיד על תרבות גדולה שהתקיימה במקום. זהו אחד המקדשים היפים ביותר בהודו ומצטיין בארכיטקטורה מרהיבה. מקדש צ'ומוקהה, המקדש המרכזי בקומפלקס, אוצר



בתוכו 29 היכלים ו-1,444 עמודי שיש מגולפים עבודת יד כאשר אף אחד אינו זהה למשנהו. לאחר הביקור במקדשים נמשיך אל ג'ודפור, העיר הכחולה, אחת הערים היפות ביותר ברג'סטאן. העיר שנבנתה בידי ראו ג'ודה, מנהיג רג'פטי משבט הראת'ור, שוכנת על שפת מדבר טאר. העיר מאופיינת בסממנים רג'פטיים טיפוסיים: מבצר גדול, חומת ביצורים סביב העיר העתיקה, שוק סארדר ההומה וכמובן, האנשים הצבעוניים. בג'ודפור נבקר במבצר מאהרנגר הגדול, המבצר הוקם בידי ראו ג'ודה בשנת 1459. המבצר החולש על העיר מראש גבעה של 150 מטרים, הוא המבצר המרשים ביותר ברג'סטאן. המבצר מוקף ביצורים וצריחים רבים ובראש החומות מוצבים תותחים עתיקים. נבקר בג'וואנט תאדה (Jaswant Thada) אתר הנצחה מרשים שנבנה בשנת 1899 לזכרו של המהרג'ה ג'וואנט סינג השני. המבנה בנוי מדפי שיש לבן דקיקים שהוברקו כך שכאשר נחות קרני השמש על קירות המבנה, הוא נוצץ ומבריק באור שמשווה לו אווירה מלכותית. נבקר גם בשוק סארדאר, אחד השווקים הצבעוניים והססגוניים של ערי רג'סטאן. השוק נמצא מתחת למגדל השעון של העיר על רקע נופו של מבצר מאהרנגאר הגדול. בשוק ניתן למצוא את מיטב סחורותיה של רג'סטאן: בדים צבעונים, סארי וביגוד מסורתי, תכשיטים, קטורות, ירקות, פירות, דוכני אוכל רחוב ומגוון ססגוני של חומר אנושי: נזירי סאדהו, סוחרים, נוודים, מאהוטים, משפחות מקומיות שבאו לקניות ועוד ועוד... נבקר בארמון עומייד בהאוון (Ummaid Bhawan)- ארמון מפואר שנבנה עבור המהרג'ה עומייד סינג וכיום הוסב ברובו למלון מפואר. באחת הקומות בארמון ישנו מוזיאון המציג חפצי אומנות רג'פטיים, כלי נשק שונים, בגדים ושאר חפצי מלוכה שונים. ביום השני לשהותנו בג'ודפור נצא בג'יפים לטיול בחולות המדבר לביקור בכפריהם של שבטי הבישוני. באמצע המאה ה-15 כתב הגורו ג'מבהשוואר (Guru Jambheshwar) מערכת של 29 חוקים לקהילה הבישוניית בינהם חוקים שבין אדם לחברו, בין אדם לאלוהים ובין האדם לטבע. הבישוני הם תושבי המדבר וידועים באהבתם וקנאותם לשמירה על הטבע. נאמר שצייד לא חוקי יעדיף לפגוש את המשטרה על פני איש בישוני. לינה ב- Jhalamand Garh או דומה לו ברמתו.

זוהי טירה (גאר) בפאתי ג'ודפור המוקפת אזור כפרי מקסים.

[www.heritagehotelsindia.com](http://www.heritagehotelsindia.com)

### **יום 11-12: ג'ודפור- ג'איסלמר**

לאחר ארוחת הבוקר נצא בניסיעה ונעמיק יותר לעומקו של המדבר. עם הדרך הנופים הופכים צחיחים יותר ובצידי הדרך ניתן לראות עדרי גמלים, בקר וצאן, נערות שיצאו לשאוב מים ילדים משחקים ונהגי משאיות עייפים שעצרו לשון בצד הדרך. אנחנו נוסעים ברכנו לעיר המוזהבת ג'איסלמר, הנקראת כך על שום בתי העיר והמבצר שנבנו מאבן חול זהובה. הגברים הרג'פטיים עטורי השפמים הארוכים, הטורבאנים הצבעונים ועגילי הזהב והנשים עם שמלותיהן עטורות שברי מראות וחרוזים צבעוניים

מחזקים את אוירת סיפורי אלף לילה ולילה השורה בעיר האגדית. עם ההגעה בשעות אחר הצהריים נצא רכובים על גמלים לדיונות סאם המהוות שער כניסה למדבר החולי המזוהב של טאר. בשעת שקיעה נביט כיצד השמש שוקעת לה מאחורי הדיונות הזהובות. למחרת לאחר ארוחת הבוקר נצא לסיור בעיר, נבקר במבצר ג'איסלמר, אותו מבצר גדול הבוקע מתוך דיונות החול ומשתלב יפה עם הנוף המדברי השולט באזור ג'איסלמר, על גווניו הצהבהבים- חומים. המבצר הוקם בשנת 1156 בידי המלך ג'אסל. בתוך המבצר מתגלה עיר ימי- ביניים רג'סטאנית עם צריחים גבוהים וחומות מתנשאות. נמשיך לביקור במגדל טאזיה, מגדל בן חמש קומות, כל אחת מעוצבת בסגנון יחודי ששימש את בני משפחת המלוכה הקודמת כבית מגורים. נמשיך לביקור ב אגם ג'אסלמר, אגם מלאכותי שנבנה במאה ה-14 ושימש במשך שנים כמקור מי השתיה של האזור עד אשר הגיעה הצנרת המודרנית. אחד הדברים היפים והמרתקים בג'איסלמר הוא הארכיטקטורה ועיצוב בתי המגורים והעיטורים בכל מקום. זאת היתה עיר על נתיבי סחר קדומים לאירופה, פרס וסין וככזאת שהו בה סוחרים עשירים רבים ואומנים גדולים אשר בנו אחוזות, האוליס, עוד במאה ה-16. פאטון ג'י-קי-האוולי- הגדול מבין בתי האוולי של ג'איסלמר והמפורסם בניהם. ישנן 5 כניסות נפרדות להאוולי המובילות כל אחת לחלל מגורים הנפגש במרכז המבנה. על כל קירותיו תבליטי אבן ושרידים של ציורי קיר ועבודות מראה מרהיבות. סלים סינג-קי-האוולי- זהו האוולי בן 300 שנה שנבנה עבור סלים סינג שהיה ראש השרים של ג'איסלמר. את גג המבנה העשוי קשתות מעטרים תבליטי אבן של טווסים.



נאטמאל ג'י-קי-האוולי- האוולי מהמאה ה-19 שנבנה בידי שני אדריכלים אחים. האחד התרכז בצד הימני והשני בצד השמאלי והתוצאה היא סימפניה של סימטריות. את אבן החול הזהובה של האוולי מעטרים תבליטי הפילים שניצבו שם כדי לעמוד על המשמר. לינה ב- Narayan Niwas Palace או דומה לו ברמתו. בית אחוזה יפהפה השוכן במרכז העיר ג'איסלמר.

[www.narayanniwas.com](http://www.narayanniwas.com)

### יום 13: ג'איסלמר- ביקהנר

עם בוקר לאחר הארוחה נצא בנסיעה דרך נופי מדבר טאר אל ביקהנר, עיר הגמלים. העיר השוכנת על שפת המדבר, הוקמה במאה ה-15 בידי ראו ביקהג'י, צאצא של המהרג'ה ראו ג'ודהג'י שונה את העיר ג'ודפור. ביקהנר היא פנינת חן אמיתית, נאמר עליה בעבר כי "אם צמח אי פעם יופי במדבר, כנראה שהוא צמח בביקהנר". את סיורנו בעיר נחל במבצר ג'ונאגאר. מבצר מרשים זה שנבנה בידי אחד הגנרלים הגדולים בצבאו של הקיסר המוגולי אכבר, רג'ה ראי סינג, במאה ה-16 מעולם לא נכבש. זהו מבצר מוקף חומות ותעלת מגן עם שתי כניסות עיקריות: שער קאראן פול הפונה מזרחה ושער השמש, סוראג' פול. בתחומי המקדש ניתן מצוא מספר מונומנטים מעניינים כמו ארמון התענוגות ראנג מאהל, מקדש האר מנדיר ששימש מקום פולחן למשפחת המלוכה ועוד מבנים רבים מעניינים עם פיתוחים וציורי זהב מרשימים. נמשיך ונבקר בחוות המחקר לגמלים בפאתי העיר, זוהי חוות מחקר ורבייה של גמלים היחידה מסוגה באסיה כולה. החווה מתפרשת על שטח של כ-8 קמ"ר ומוכרת את הגמלים בירידי הבקר של ביקהנר וג'איסלמר המתקיימים פעם בשנה כאשר הגמלים מקושטים במיני מטבעות ושמיכות צבעוניות המבליטים אותם על הרקע הגווני החומים צהובים של המדבר. לינה במלון Sagar Hotel או דומה לו ברמתו.

[www.sagarhotelbikaner.com](http://www.sagarhotelbikaner.com)

### יום 14: ביקהנר- מנדאוה

לאחר ארוחת הבוקר נצא בנסיעה אל מנדאוה אשר במחוז שיקוואטי. מנדאוה ידועה בזכות הווליס העתיקים היפים והמרשימים. הווליס הם בתי אחוזה מפוארים שנבנו בידי הסוחרים העשירים של המחוז. נטייל בעיירה ונבקר בכמה מההאווליס, שם נלמד על שיטת הציור המיוחדת. נעלה למבצר מנדאוה החולש על העיר, המשלב ארכיטקטורה עתיקה ומלכותית עם ניואנסים מודרניים. נשקיף על העיר ועל המישורים רחבי הידיים הפרוסים לפנינו.

לינה ב- Roop Niwas Kothi

[www.roopniwaskothi.com](http://www.roopniwaskothi.com)

**יום 15: מנדאוה- דלהי**

לאחר ארוחת הבוקר נצא לסיור במחוז שיקוואטי המקסים. בטיול בין הכפרים והעיירות הקטנות, נבקר בגלריית האומנות של המחוז, בכמה מבתי האוּלִי הנהדרים ביותר ברג'סטאן ובכפרים והעיירות דונדלוד, סיקאר, נואלגאר וג'ונג'ונג. לאחר הסיור בין הכפרים נמשיך בנסיעה חזרה אל דלהי. את הזמן הנותר בדלהי ננצל לסיורים נוספים בבירת הודו.

לינה במלון Avalon Court Yard

[www.avalon-courtyard.com](http://www.avalon-courtyard.com)

**יום 16: דלהי- תל אביב**

בשעות הבוקר המוקדמות נצא לשדה התעופה ומשם נמשיך בטיסה חזרה ארצה.

**מחירים ותאריכי יציאה:**

קוד טיול	תאריך יציאה	תאריך חזרה	מספר ימים	אדם בחדר זוגי	תוספת יחיד
INR1	15/01/09	30/01/09	16	\$3480	\$800
INR2	12/02/09	27/02/09	16	\$3480	\$800
INR3	05/03/09	20/03/09	16	\$3480	\$800
INR4	02/04/09	17/04/09	16	\$3480	\$800
INR5	17/09/09	02/10/09	16	\$3480	\$800
INR6	01/10/09	16/10/09	16	\$3480	\$800
INR7	12/11/09	27/11/09	16	\$3480	\$800
INR8	10/12/09	25/12/09	16	\$3480	\$800

#### המחיר כולל :

- טיסות בינלאומיות סדירות עם תורכיז איירליינס.
- מסי נמל וביטחון.
- מדריך ישראלי מיומן מצוות "עולם אחר".
- לינה בבתי מלון הריטאג' בדרגת תיירות טובה.
- כלכלה על בסיס חצי פנסיון.
- נסיעה באוטובוס תיירים ממוזג.
- כניסות לאתרים כמפורט בתכנית הטיול.
- עליה למבצא אמבר על גבי פילים או ג'יפים.
- מופע פולקלור מלווה בארוחת ערב מסורתית, צ'אוקי דהני, בג'איפור.
- טיול לשבטי הבישוני באזור ג'ודפור.
- טיול גמלים בג'איסלמר.
- אשרות כניסה להודו.
- טיפים לנותני שירותים.

#### המחיר אינו כולל :

- הוצאות אישיות.
- ביטוח בריאות ומטען.
- כל מה שאינו מוזכר בסעיף כלול.

#### הערות:

- נדרשת אשרת כניסה להודו, עם ההרשמה יש להעביר למשרדי "עולם אחר" דרכון בתוקף בצירוף 2 תמונות פספורט
- לתשומת לבכם, יש צורך בלפחות 3 דפים ריקים בדרכון
- המחיר מותנה בהשתתפות 15 מטיילים
- חיסונים: יש לפנות ללשכת הבריאות המחוזית לקבלת החיסונים המתאימים.
- יש להביא בחשבון כי בהודו שירותי התיירות פחות מסודרים ממדינות מערביות ומושגי הזמן שונים משלנו.
- כל שינוי במחיר הטיסות ומסי הנמל יגרום לשינוי במחיר הנוסע.
- יתכנו שינויים במסלול, זמני יציאה או סדר המסלולים אשר אינם בשליטת החברה.
- התשלום בשקלים לפי שער הדולר המחאות והעברות גבוה ביום התשלום.

#### דמי ביטול :

- בטווח של 30 ימים עד 14 ימי עבודה טרם היציאה יחויב הנוסע ב-25% מעלות הטיול, בטווח של 14 עד 7 ימי עבודה טרם היציאה יחויב הנוסע ב-50%, פחות מ 7 ימי עבודה ועד 3 ימי עבודה טרם היציאה יחויב הנוסע ב-75% מעלות הטיול, בטווח של שלושה ימי עבודה ועד אי הופעה לטיול יחויב הנוסע ב 100% מעלות הטיול.
- "ימי עבודה" - ימים א' - ה' שאינם ימי חג או ערב חג